



## ATELIER 2

### Comment favoriser le recyclage d'une ressource ?

Cet atelier vous invite à réfléchir sur les pratiques en termes de recyclage de ressources.

En guise d'introduction, plusieurs questions ont été soulevées :

- Que fait-on des ressources non utilisées dans le catalogue de L'Université Numérique ?
- Comment les « reprendre » ? en totalité ? Par petit bout ? Prévoir une révision du graphisme et de la qualité des images ? Etc.

Tous ces paramètres doivent être pris en compte ; le recyclage des ressources demande donc du temps et des moyens.

*Par Thieffaine Dexet-Fafournoux, ingénieure pédagogique à l'Université Numérique (UNIT), Gabrielle Calvet, ingénieure pédagogique à L'Université Numérique (UVED), Charlotte Boyer, ingénieure pédagogique à L'Université Numérique (UVED) et Sophie Lavignasse, ingénieure pédagogique à PSL.*

#### Atelier en trois axes de réflexion :

- Pérennité et réutilisation
- Favoriser la réutilisation
- Améliorer les pratiques

### Pérennité et réutilisation

#### Activité Wooclap

Question 1 :

Pérenniser une ressource : avez-vous déjà utilisé une ressource dans un nouveau contexte ?

88 % des participants répondent « oui ».

**Retour d'expérience** rapporté par Sophie.

Réutilisation de ressources dans le contexte de QTEM (Quantitative Techniques for Economics Management) avec la conception de cours en vue d'une réutilisation dans le contexte de l'UPD (Université Paris Dauphine).

Comment utiliser des ressources dans un autre contexte, avec des profils étudiants et des modalités de cours différents ?

Ce qui a été réutilisé : il s'agit d'un cours divisé en 11 chapitres avec une introduction, des vidéos (concepts et contenus pédagogiques), des documents textuels et des exercices de mise en pratique (quiz et mots croisés).

Il n'y a pas eu d'adaptation côté vidéo. Les supports réutilisés sont principalement des questions issues du quiz, des jeux de données (les "problem") et des documents de synthèse (les keypoint learning).

Pour qui ? Le cours est disponible pour l'ensemble des enseignants de PSL et UPD sur le moodle institutionnel et c'est en réflexion pour l'ouvrir aux étudiants.

Ainsi, une ressource peut être utilisée plusieurs fois.

## Favorise la réutilisation

**Comment favoriser l'utilisation d'une ressource par quelqu'un qui n'en n'est pas l'auteur ?**

### Activité Wooclap

Question 2 :

Quels sont pour vous les points qui favorisent la réutilisation d'une ressource pédagogique numérique ?

Réponses : granularité au plus fin (une notion = une ressource, objectifs pédagogiques clairs et visibles, charte graphique minimaliste, gratuité des outils de médiation, ressources modifiables et personnalisables, téléchargement simple, accessibilité numérique pensée et mise en avant).

### Le projet PUNCHY

Thiefaine rappelle plusieurs éléments à prendre en compte dans la réutilisation des ressources : le contexte du projet, le rangement de la ressource et le poids de la ressource (téléchargement).

Top 3 des points qui favorisent la réutilisation d'une ressource :

- **l'accessibilité numérique** : elle couvre un large handicap, permet de rendre la ressource téléchargeable et réutilisable pour tous et par tous et tout le temps. C'est un atout pour nos ressources.
- la **rapidité de la prise en main** : il faudrait que ce soit un outil open source, simple d'utilisation sans compétences particulières, ou encore un format qui permette la modification et sans charte graphique imposée.
- **informations claires et structurées** : la date de création ou de remise à jour du micro-contenu, la fiche info avec les métadonnées (niveau, durée et objectifs) et droits associés.

## Améliorer les pratiques

### Activité Wooclap

#### Question 3 :

Parmi les pratiques de médiatisation proposées, sélectionnez celles qui vous paraissent à éviter pour favoriser la réutilisation des ressources ?

Utilisation de la pyramide du 0 déchets

Refuser

Réduire : le temps et l'énergie nécessaires à la réutilisation des ressources

Réutiliser

Recycler : ajout ou modification d'activités, mises à jour de vidéos, tri des ressources pour les insérer dans des formations

Composter : ce que l'on ne peut pas valoriser, les « ratés » viennent nourrir la réflexion des pratiques.

### La granularisation des ressources

Grain pédagogique = une ressource pédagogique « modulaire » unitaire et courte.

Plus une ressource est courte, plus on peut la contextualiser. Un grain doit pouvoir donner lieu à une évaluation et pouvoir être réutilisé dans d'autres contextes et par d'autres enseignants.

#### Bonnes pratiques :

- Ressource audiovisuelle en grain : doit être courte (10 min max), sous titrage en français minimum, transcription chapitrée et illustrée, au format HTML/PDF, avec des ressources complémentaires en bibliographie et accompagnée d'un quiz d'auto-évaluation.

- Ressource numérique en grain : doit être courte (30 min max), respecter la RGAA, mention des crédits et des licences des illustrations, une version imprimable en pdf, des ressources complémentaires en bibliographie et des activités pédagogiques (en ligne et en présentiel).

Exemples de ressources UVED sur la plateforme Moodle. UVED a conçu une boutique moodle pour permettre aux enseignants de faire leur marché de cours sous la forme de grains pédagogiques en H5P. UVED propose également sur Moodle des quiz d'évaluation. On peut soit réutiliser tout le parcours soit des grains spécifiques.

Le service de téléchargement est réservé aux membres pour des aspects économiques.

15 MOOCs ont été produits.

On y trouve aussi beaucoup de livres moodle qui sont faciles à se réapproprier et à télécharger. Toutes les ressources sont autonomes et permettent de créer des parcours transversaux. Le fait de diversifier les formats permet de développer des usages dans des contextes différents. Les ressources sont accessibles grâce à trois outils dont le RGAA 4 référentiel général d'amélioration de l'accessibilité et le projet CAPA qui propose notamment un module de formation.

Les points non abordés lors de cette présentation mais importants à soulever : l'indexation des ressources, la technique autour des ressources (comment les stocker durablement ? Quel équilibre entre poids et qualité visuelle ?) et les visuels (comment faire en sorte qu'un visuel reste actuel ?).

Pour aller plus loin : le forum autour de la conception pédagogique (L'Université Numérique) et [la maison des e-formateurs \(tutorat e-learning\)](#).

### **Un regard patrimonial sur les ressources**

En fin d'atelier, la notion d'archivage patrimonial a été évoqué.

Cet archivage incombe aux établissements. Dès que l'on produit une ressource numérique, il faut penser à son archivage. Il est important que collectivement, on intègre à la production de ressources, l'archivage patrimonial pour ne pas perdre les contenus pour les générations futures.

La question de l'écologie numérique est également centrale. Ne pas refaire ce qui existe déjà en termes de ressources numériques. Il faut travailler sur les médias que l'on a déjà : on parle alors d'éco-conception. Faire attention à H5P aussi qui n'est finalement pas si accessible que ça.

L'archivage papier a aussi été évoqué (moins polluant que l'archivage numérique).