



Guide d'usage des ressources pour enseigner à distance

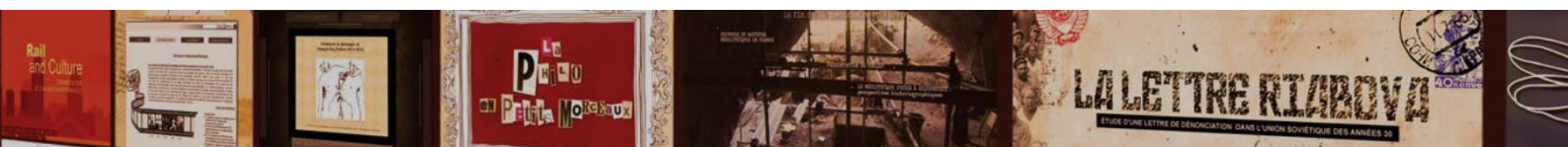
L'UOH propose en accès libre des centaines de ressources de durées et granularités variables. Ces ressources validées scientifiquement, pédagogiquement et techniquement font intervenir une communauté de plus de 400 enseignants-chercheurs, issus de disciplines et d'établissements variés.

De nombreux enseignants du supérieur et du secondaire les utilisent déjà et les intègrent dans leurs enseignements pour, par exemple, introduire des notions théoriques, compléter leurs activités, approfondir leurs contenus, accroître l'autonomie des étudiants dans l'apprentissage, rendre leurs cours en présentiel plus dynamiques...

L'enseignement à distance est un des moyens permettant de tirer le maximum de bénéfices de l'utilisation de ces ressources.

POURQUOI ?

Accroître les connaissances des étudiants	Développer les compétences des étudiants	Dynamiser un cours, le rendre plus interactif
++	++	-
Cette pratique permet aux étudiants de se former sur des thèmes pour lesquels l'enseignant n'a pas forcément d'expertise.	Cette pratique permet de réaliser des activités développant les savoir-faire des étudiants. Elle conduit également à développer leur autonomie, car ils doivent se former et s'organiser seuls.	Ce type d'utilisation n'apporte pas de bénéfice au cours en lui-même, puisque les temps en présentiel sont rares. Cette formule peut être très intéressante pour des étudiants recherchant de la flexibilité, de l'auto-organisation, éloignés géographiquement ou encore en situation de handicap.



TEMOIGNAGES

Sarah de Vogüé

Maître de conférences en sciences du langage et linguistique

Avec qui ?	Tous les étudiants en L1 de l'Université Paris Nanterre
Quoi ?	Modules « <u>J'améliore ma maîtrise du français écrit</u> »
Comment ?	« La ressource nourrit un cours en ligne pour 7000 étudiants de L1 (droit, gestion, économie, STAPS, SHS, ALL, MIASH, techniques). Les modules sont adaptés au programme proposé aux étudiants de L1 : des éléments sont ajoutés et des modules sont retirés. Les 350 étudiants les plus en difficultés suivent les exercices lors de cours en présentiel. »

Marie-Madeleine Martinet

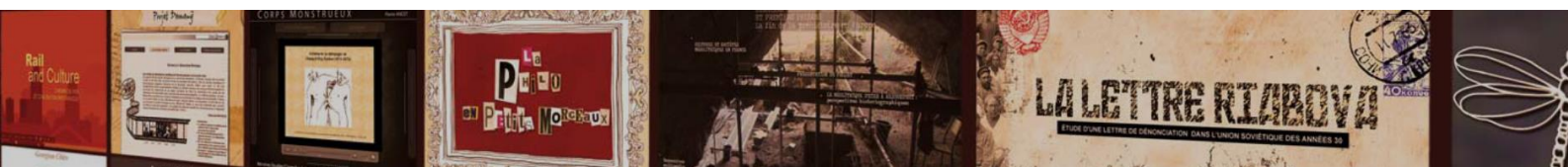
Professeure d'université en études anglophones

Avec qui ?	Ses étudiants de Licence et de Master à Sorbonne Université
Quoi ?	Ressource « <u>Georgian Cities : les villes en Grande-Bretagne au siècle des Lumières</u> »
Comment ?	« J'utilise cette ressource pour familiariser les étudiants de licence avec la culture urbaine du XVIIIe siècle, en soulignant comment la structure hypertexte de la ressource permet de faire apparaître les liens entre différents domaines présentés dans plusieurs chapitres (architecture, société...), et aussi comment elle permet de faire des liens avec d'autres ressources. J'ai noté que ces parcours de découverte active suscitaient vivement l'intérêt des étudiants, notamment en master. »

Michèle Archambault

Professeure agrégée à l'INSPE de Strasbourg

Avec qui ?	Les étudiants de Master MEEF (Métiers de l'enseignement, de l'éducation, et de la formation) de l'université de Strasbourg.
Quoi ?	Web documentaire « <u>Apprendre dans un monde virtuel</u> »
Comment ?	« J'utilise cette ressource comme support de cours ou comme appui à la construction de mon cours. Je demande aux étudiants de rechercher des informations à partir de la lecture des contenus ou de construire une réflexion sur les usages pédagogiques. »



EN PRATIQUE

1. Les différents temps du projet

Demander à ses étudiants de se former par le biais de la formation à distance se construit en plusieurs étapes et mobilise plusieurs acteurs :

	Quoi ?	Qui ?
Etape 1. Le projet	Définir les besoins, identifier les opportunités	L'enseignant
Etape 2. Les parcours	Recherche d'une ressource ou d'un ensemble de ressources pertinentes	L'enseignant, avec si besoin l'aide de la documentaliste de l'UOH
Etape 3. La préparation	Rendre les ressources accessibles aux étudiants	L'enseignant, avec si besoin l'aide d'une cellule d'appui de l'établissement
Etape 4. La formation	Les étudiants suivent le parcours	Les étudiants
Etape 5. La validation des acquis	Evaluer les connaissances des étudiants suite à la formation à distance	L'enseignant et les étudiants
Etape 6. Le retour d'expérience	Apprécier l'intérêt rencontré	L'enseignant avec les étudiants

2. Rechercher des ressources connexes

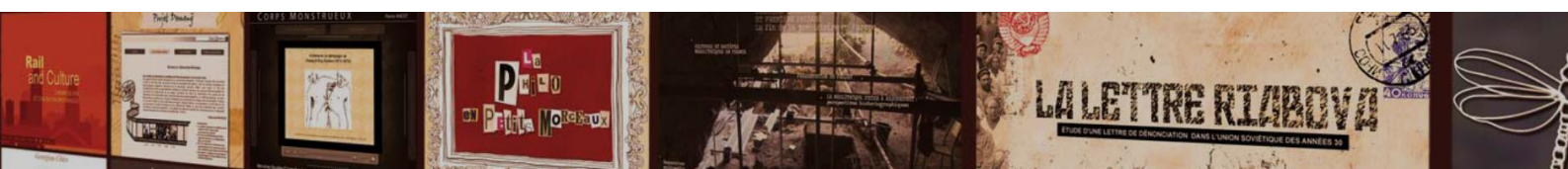
L'UOH propose près de 2.000 ressources pédagogiques numériques en libre accès. Elles couvrent, de façon plus ou moins complète, les domaines de formation des sciences humaines et sociales et des arts, lettres et langues. Comment identifier celles qui pourraient alimenter votre projet de formation à distance ? 3 possibilités s'offrent à vous :

- Rechercher par disciplines et sous-disciplines grâce aux facettes du portail
- Rechercher par mots-clés
- Contacter la documentaliste de l'UOH : [Juliette Touzene](#)

3. Rendre les ressources accessibles aux étudiants

Plusieurs options sont possibles.

- Transmettre à vos étudiants le ou les URL vers les ressources sur le portail de l'UOH. La formation à distance ne pourra donc se faire qu'en ligne pour les étudiants.
- Télécharger ou récupérer des parties de cours, lorsque la licence d'utilisation le permet, et les déposer, ou les inclure dans votre cours, sur une plate-forme d'enseignement (type Moodle).



4. Evaluer cette expérience

C'est une étape importante qui vous permettra de faire un bilan de votre démarche. Voici à titre d'exemple une liste non exhaustive de critères d'évaluation qui pourraient être considérés :

Pour les étudiants

- Appréciation générale
- Compréhension du cours
- Intérêt pour renouveler l'expérience

Pour l'enseignant

- Facilité technique de mise en œuvre
- Progression des étudiants

LES CLÉS DU SUCCÈS

1. L'encadrement

Un temps d'échange en présentiel, en amont de la formation à distance, permet d'en présenter l'intérêt, le fonctionnement, le planning, les attendus, etc. C'est d'autant plus important que tous les étudiants n'ont pas le même niveau d'autonomie et de pratique par rapport à ce type de formations.

De la même manière, un regroupement ponctuel en présentiel ou via un outil de classe virtuelle peut être aménagé au milieu de la formation, afin de savoir comment cela se passe, quelles sont les difficultés rencontrées, etc. Un temps d'échange en fin de formation pour évaluer son appréciation peut également être proposé.

2. L'évaluation

La mise en place d'un dispositif d'évaluation des acquis en fin de formation permet de motiver les étudiants qui, compte tenu du peu d'interactions, peuvent parfois avoir des difficultés à maintenir leur assiduité.

3. La gestion du temps

Demander à ses étudiants de suivre des enseignements à distance implique de savoir ce qu'ils contiennent. Cela demande du temps à l'enseignant la première fois, puis de moins en moins au fur et à mesure que l'expérience se répète.

