

Les quartiers du numérique



2025

POUR
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR

Les quartiers du numérique

2025 POUR
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR

Droit d'auteur et souveraineté

Comment garder la maîtrise des contenus que vous produisez grâce à des outils juridiques et des usages ?

Les quartiers du numérique

2025 POUR
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR

Animée par Caroline Crestani-Befve

Responsable juridique et DPO chez France Université Numérique

Camila Monge Pizarro

Ingénieure Pédagogique chez Université Ouverte des Humanités

Sylvain Chatry

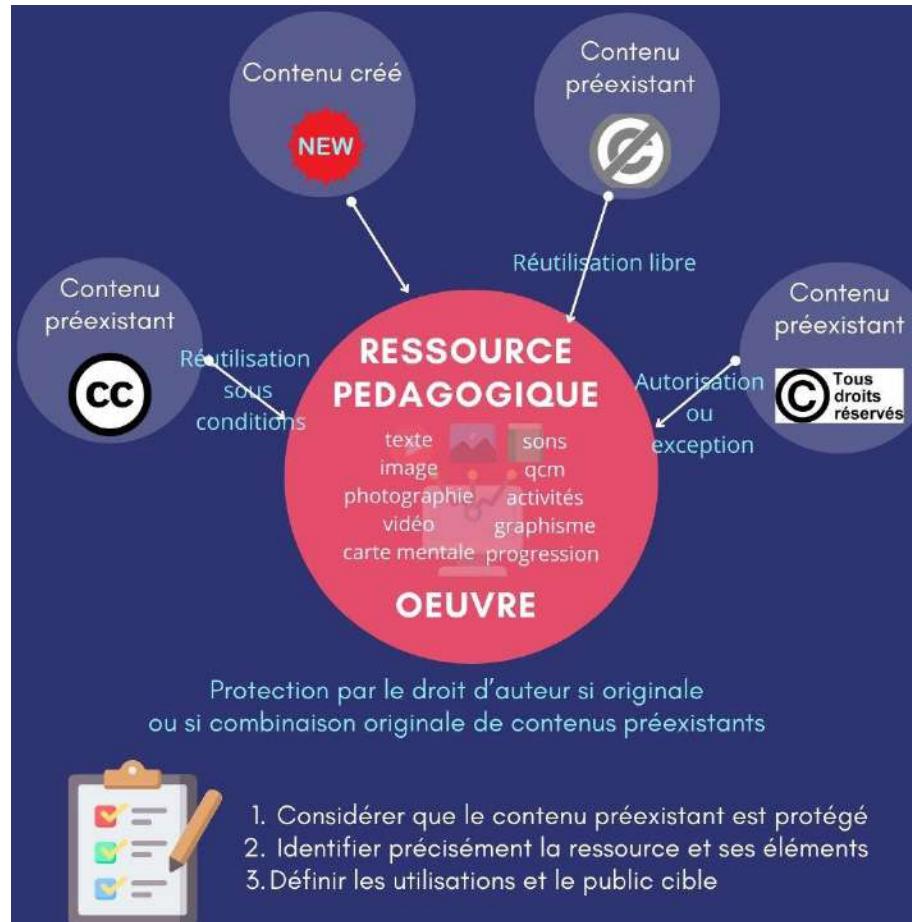
Maître de conférences HDR en droit privé à l'Université de Perpignan Via domitia,
spécialisé en droit de la propriété intellectuelle et en droit du numérique

Droit d'auteur : propriété sur un cours original

Souveraineté numérique : « englobe plusieurs dimensions, allant du contrôle des données et des infrastructures, à la régulation des marchés numériques et des contenus en ligne, et la défense des citoyens et des consommateurs » B. Loceluck, RDLF 2025 chron. n°47

- Enjeu de maîtrise des contenus produits par les enseignants

Maîtrise sur quoi ?



Maîtrise par qui ?



Maîtrise comment ?



Situation 1



The screenshot shows a user interface for managing courses. At the top, there are navigation links: Accueil, Tableau de bord, Mes cours, and a button to "Demander la création d'un cours". On the left, there's a logo for Université Perpignan Via Domitia.

Mes cours

Vue d'ensemble des cours

Tout Rechercher Trier par nom de cours Carte

| Titre du cours | Description | Progression |
|---|--|-------------|
| Méthodologies du Travail Universitaire – MTU | Méthodologie du Travail Universitaire | 0 % terminé |
| Pédagogie et Numérique | Réformations | 0 % terminé |
| 0_Autoformation à Moodle | Moodle - Espace de tests | 0 % terminé |
| Compétences Numériques Modèle | Licences | 0 % terminé |
| Contrats | UD - Aspects fondamentaux du numérique | 0 % terminé |
| Cours magistraux de Compétences numériques | Licences | 0 % terminé |

Situation 2

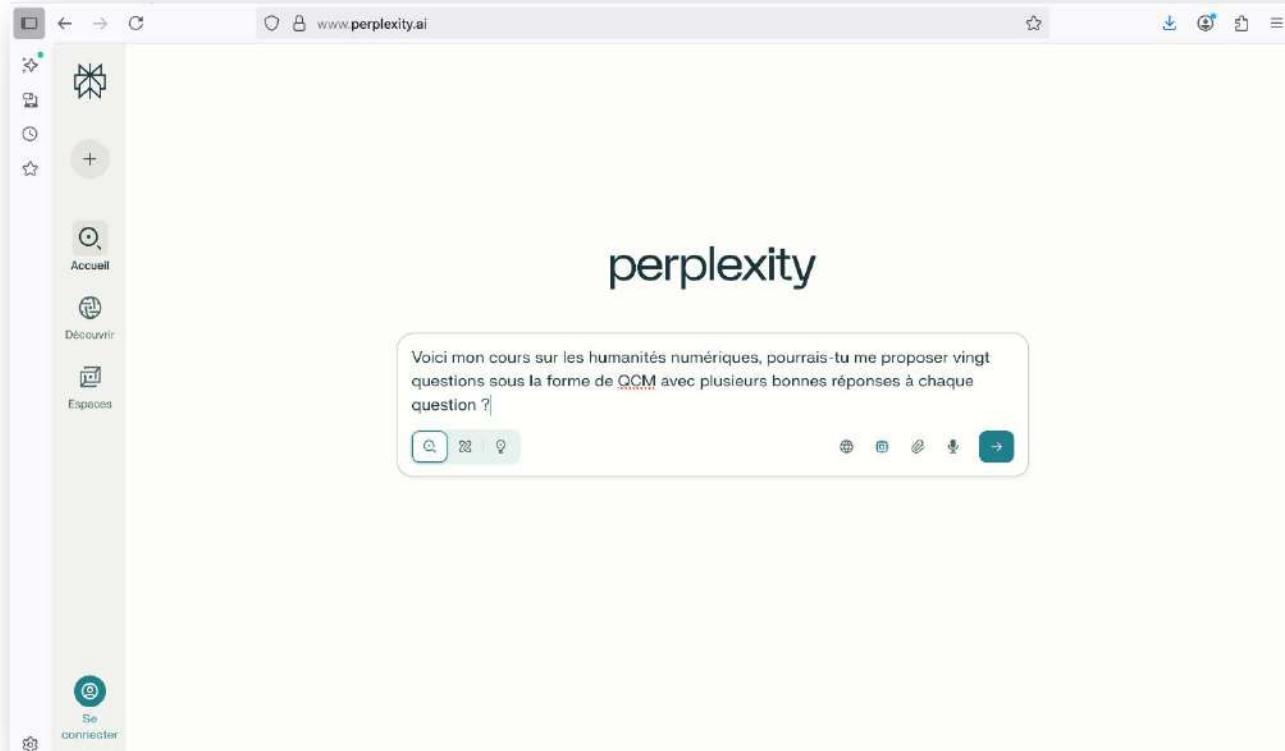
The screenshot shows a video conference interface with a dark theme. At the top, there's a green banner stating "Vous êtes en train de partager votre écran" (You are sharing your screen) and a red button labeled "Arrêter le partage" (Stop sharing). Below this, a participant named "Sylvain CHAT..." is shown, with their name also appearing in a small box below. The main content area displays a presentation slide titled "5 compétences clés pour bien utiliser l'IA générative". The slide features a blue background with white text and a large orange circular icon containing the letters "UP" and "VD". To the left of the slide, a sidebar shows a list of slides numbered 19 through 25. At the bottom of the slide, there's a URL: <https://www.francennum.gouv.fr/guides-et-conseils/intelligence-artificielle/generation-de-contenus-texte-image-son-video/ia>. The interface includes standard video conference controls at the bottom: Audio, Vidéo, Participants (showing 25), Chat, Réagir, Partager, Outils de l'hôte, Applis, Tableaux blancs, Plus, and Fin.

5 compétences clés pour bien utiliser l'IA générative

1. Sélectionner les outils d'IA générative adaptés à un besoin professionnel
2. Interagir efficacement avec une IA générative (maîtrise du prompting)
3. Produire du contenu exploitable, fiable et adapté aux objectifs
4. Réviser, améliorer, transformer les productions de l'IA
5. Evaluer les contenus IA sous l'angle de l'éthique, de la sécurité et de la conformité

<https://www.francennum.gouv.fr/guides-et-conseils/intelligence-artificielle/generation-de-contenus-texte-image-son-video/ia>

Situation 3



www.perplexity.ai

perplexity

Voici mon cours sur les humanités numériques, pourrais-tu me proposer vingt questions sous la forme de QCM avec plusieurs bonnes réponses à chaque question ?

Se connecter

Situation 4

Université Numérique Accueil

Rechercher

Français (fr) Vous êtes connecté anonymement Connexion

Généralités

Rédiger un cahier de laboratoire



Généralités

Auteur : Anne-Cécile RIBOU, Maître de Conférences Chimie physique et analytique - Université de Perpignan Via Domitia.

Durée : 30min - 1h

Niveau : Tous niveaux

Résumé rapide : Les études scientifiques peuvent permettre de pratiquer des expériences en laboratoire. C'est peut-être même la motivation de ce choix de carrière : observer, tester, mesurer, interpréter de nouveaux résultats, en appliquant la rigueur du chercheur. Ces expériences demandent de participer à la rédaction d'un cahier de laboratoire : recopier ses mesures et apposer sa signature, à côté de celles de chercheurs ayant des années d'expérience, cela peut être intimidant ! Mais pas d'inquiétude, tous les secrets de ce document indispensable vont maintenant être expliqués.

Acquis d'apprentissage :

- Identifier les avantages du cahier de laboratoire pour le scientifique,
- Énumérer les informations qui doivent obligatoirement apparaître dans le cahier de laboratoire
- Preciser les règles quotidiennes de gestion, d'archivage, de consultation et d'émergence du cahier de laboratoire

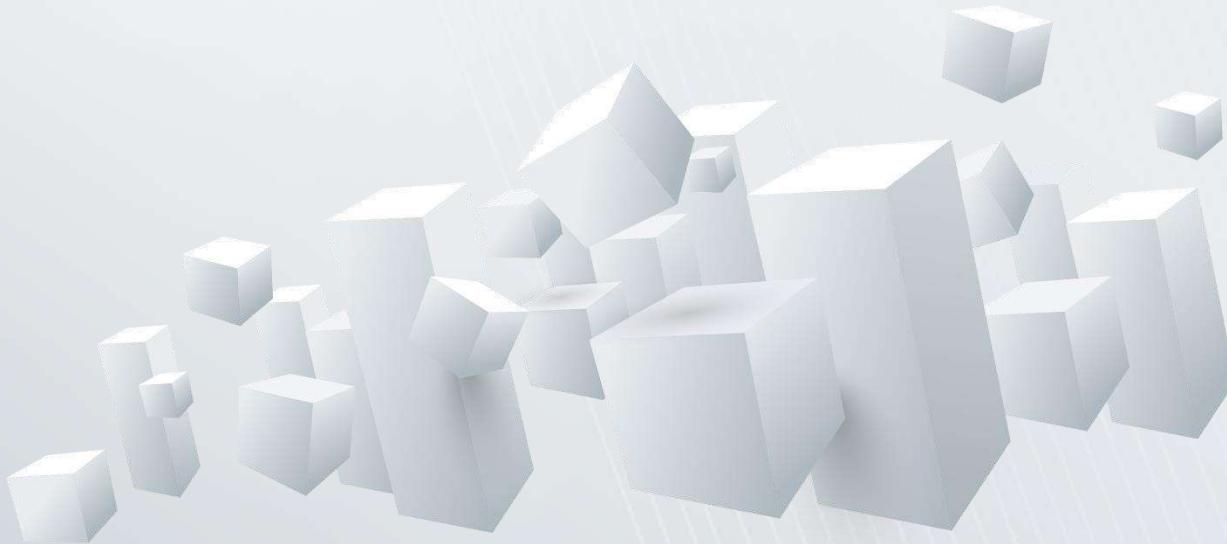
Réutilisation : 

Prérequis :

Aucun prérequis

Équipement requis :

Pour un bon affichage, nous conseillons d'utiliser les navigateurs Chrome et Firefox.



Merci de votre attention